

*N. REPERTORIO: n. protocollo da DoquiActa*

CONTRATTO DI APPALTO TRA LA CITTA' DI TORINO – DIVISIONE GRANDI  
EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA E LA COOPERATIVA CULTURALE  
BIANCANEVE S.C. - SERVIZIO DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE  
E GESTIONE SPETTACOLI IN OCCASIONE DEI FESTEGGIAMENTI DI  
CAPODANNO DELLA CITTÀ DI TORINO 2024 – CONCERTI 31/12/2023 E  
1/1/2024

*Con la presente scrittura privata non autenticata, redatta in un unico  
originale, su supporto informatico e sottoscritta in modalità elettronica, tra:*

- La **Città di Torino**, codice fiscale e partita I.V.A. 00514490010, con sede  
legale in Torino, Piazza Palazzo di Città n. 1 (*in seguito denominata "stazione  
appaltante"*), qui rappresentata dal Dirigente della Divisione Grandi Eventi e  
Promozione Turistica Dott. Dario Destefanis, domiciliato per la carica in  
Torino, presso via Meucci 4, il quale sottoscrive il presente atto, non in  
proprio, ai sensi dell'art. 107 del Decreto Legislativo in data 18 agosto 2000  
numero 267 e a norma dell'art. 28, comma 1, del vigente Regolamento per  
la Disciplina dei Contratti del Comune di Torino, approvato con  
deliberazione del Consiglio Comunale in data 18 febbraio 2019 (mecc. n.  
2018 06449/005). Il predetto legale rappresentante della Città sottoscrive il  
presente atto, altresì, in virtù dell'incarico conferitogli (Prot. 4380 del  
30/09/2022);

- **Cooperativa Culturale Biancaneve S.c.**, con sede in Via Bossoli, 83 –  
10135 Torino P. IVA 06335330012, qui rappresentata dalla Dott.ssa Simona  
Ressico, in qualità di Legale Rappresentante, domiciliata per la carica presso  
la sede dell'infra descritto ente (*in seguito denominato "appaltatore"*) che

sottoscrive il presente atto non in proprio, ma in qualità di legale rappresentante della Cooperativa Culturale Biancaneve S.C.

*Premesso che*

- a seguito della deliberazione della Giunta Comunale DEL n. 571 del 19/09/2023 e successiva DEL n. 619 del 10/10/2023, che approvava le linee guida per la realizzazione dello spettacolo di Capodanno 2024;

- in esecuzione della determina dirigenziale DD n. 5874 del 17/10/2023 che indicava una procedura negoziata per l'individuazione del soggetto appaltatore;

- la gara ha avuto luogo con l'osservanza di tutte le disposizioni normative in materia e, con i dati dell'offerta progettuale risultanti dal verbale redatto in data 15/11/2023 e i dati dell'offerta economica risultanti dalla piattaforma Mepa, si è proceduto alla individuazione del soggetto vincitore della procedura, che ha ottenuto un punteggio di 90,64/100, per l'importo onnicomprensivo di euro 561.000,00 oltre Iva 22%;

- con determinazione del Dirigente della Divisione Grandi Eventi e Promozione Turistica DD 8113 del 20/12/2023, si procedeva all'aggiudicazione del servizio all'Appaltatore e a tutte le comunicazioni previste dall'articolo 90 del D.Lgs. 36/2023; si è inoltre provveduto ad affidare all'Appaltatore, ai sensi dell'art. 120 c. 9 del D.Lgs 36/2023, l'ulteriore importo di Euro 7.735,00 oltre Iva 22% per le attività di vestizione grafica della piazza del 1° gennaio inizialmente non previste. Inoltre, si procedeva ad effettuare, nei confronti della ditta aggiudicataria, ai sensi dell'art. 71 D.P.R.

445/2000, gli idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni presentate dalla stessa per la partecipazione alla gara e sul possesso dei requisiti richiesti dal bando;

- il servizio oggetto del presente contratto è finanziato limitatamente ad Euro 693.856,70 I.V.A. compresa, mediante mezzi di bilancio.

*Tutto ciò premesso, riconosciuto e preso atto, si conviene e si stipula quanto segue:*

#### ART. 1 - OGGETTO E DURATA DEL CONTRATTO

La Città di Torino, come sopra rappresentata, affida alla Cooperativa Culturale Biancaneve S.C. il servizio di ideazione, progettazione, produzione e gestione dello spettacolo che avrà luogo in Piazza Castello a Torino il 31 dicembre 2023 e il servizio di produzione e gestione del concerto del 1° gennaio 2024 in occasione dei festeggiamenti della Città di Torino per il Capodanno 2024.

L'appaltatore si impegna all'esecuzione del servizio alle condizioni previste dal presente contratto, così come dettagliato negli articoli successivi e dagli atti richiamati e ad esso allegati.

Il servizio viene affidato ed accettato sotto l'osservanza piena, assoluta ed inderogabile delle norme, clausole, condizioni, obblighi, oneri e modalità previste dal capitolato speciale d'appalto e nei relativi allegati che l'appaltatore dichiara di ben conoscere e le cui condizioni accetta e approva ai sensi anche dell'art. 1341 c.c., alle condizioni sia dell'offerta tecnica presentata in sede di gara, trattenuta agli atti del proponente Servizio sia dell'offerta tecnico/progettuale.

Il contratto decorre dalla data della stipula dello stesso e avrà scadenza al termine delle operazioni di disallestimento e comunque non oltre il 5/1/2024.

#### ART. 2 - IMPORTO DELL'APPALTO

L'importo dell'affidamento oggetto del presente contratto ammonta ad Euro 568.735,00 oltre IVA al 22% come indicato nella succitata determinazione dirigenziale.

Le parti danno altresì atto che il presente servizio è finanziato nei limiti di Euro 693.856,70 IVA al 22% compresa.

#### ART. 3 OBBLIGHI DELLA CITTA' DI TORINO

Per quanto previsto all'art. 1 del presente contratto, la Città di Torino si impegna a corrispondere all'Appaltatore la somma di Euro 568.735,00 oltre IVA al 22%.

Tale somma sarà liquidata, dietro presentazione di fattura in formato elettronico, mediante bonifico bancario presso Banca indicata e su conto corrente dedicato di cui al codice IBAN indicato nella fattura stessa. Il pagamento della fattura sarà effettuato entro 30 giorni dalla data di presentazione.

Si impegna inoltre a farsi carico dell'Occupazione Suolo Pubblico dell'Area interessata, ad accompagnare l'Appaltatore nelle pratiche necessarie all'approvazione del progetto e a seguire il soggetto affidatario nelle relazioni con gli enti preposti alle autorizzazioni delle varie attività. Si

impegna inoltre a realizzare un piano di comunicazione social dell'evento come indicato in capitolato di gara.

#### ART. 4 OBBLIGHI DELL'APPALTATORE

Sono a carico dell'Appaltatore l'ideazione, la progettazione, la produzione e la gestione dello spettacolo di Capodanno del 31 dicembre 2023 e la produzione e gestione del concerto del 1° gennaio 2024, così come previsto dall'art. 1 del presente contratto, e i relativi oneri di quanto segue:

- La contrattualizzazione degli artisti e/o di ogni figura necessaria dall'ideazione alla realizzazione dell'evento del 31/12/2023;
- La contrattualizzazione del personale necessario alla realizzazione della manifestazione (ad esclusione dei dipendenti dei fornitori dell'Appaltatore), la messa in opera di un servizio di sicurezza, la predisposizione dei presidi medici, dei presidi con il personale per la prevenzione degli incendi in ogni sua forma per entrambe le date;
- L'ottenimento del certificato di agibilità ENPALS per tutti i partecipanti alla produzione;
- La fornitura del palco e ogni struttura e attrezzatura necessaria alla buona riuscita dello spettacolo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: impianto elettrico e relativa fornitura, impianto luci, fonia e video, backline, effetti...) per entrambe le date;
- La redazione del progetto e l'allestimento della piazza comprensivo di eventuali maxischermi e/o altre strutture eventualmente definite come necessarie nel progetto artistico, servizi igienici per il pubblico, camerini per tutto il personale impegnato nella

produzione, nonché ogni altro elemento necessario alla buona riuscita della manifestazione per entrambe le date;

- La rimozione, riposizionamento, sostituzione ed eventuale stoccaggio, degli arredi urbani e blocchi antiterrorismo presenti in piazza, come da indicazioni che verranno impartite dagli Organi di Vigilanza;
- Il progetto, l'allestimento e l'attuazione del piano di emergenza ed evacuazione della manifestazione per entrambe le date ;
- La redazione di tutta la documentazione, incluso fra l'altro il piano sanitario, richiesta dalla Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, dalla quale è indispensabile ottenere il parere favorevole della manifestazione;
- La redazione di idonea documentazione da consegnare alla Città di Torino per l'ottenimento della concessione di occupazione temporanea di suolo pubblico previo parere favorevole della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino;
- L'ottenimento delle necessarie autorizzazioni allo svolgimento della manifestazione (licenza di pubblico spettacolo), l'autorizzazione in deroga ai limiti di accettabilità del rumore, il permesso SIAE per entrambe le date;
- La concessione di permessi e/o autorizzazioni di qualsiasi natura rilasciata da parte dell'Autorità e/o privati ed eventuali oneri relativi per entrambe le date;

- La segregazione della zona interessata allo svolgimento dei vari lavori onde evitare incidenti ai lavoratori ed al pubblico;
- la pulizia quotidiana delle zone segregate, l'accurata pulizia finale di tutte le zone compresa la parte a disposizione del pubblico nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 34 Regolamento gestione rifiuti della Città di Torino, n. 280, la gestione dei rifiuti durante la manifestazione comprese le disposizioni previste dalle autorità di pubblica sicurezza;
- La segregazione dei beni architettonici in modo da evitare danneggiamenti e mantenere una fascia di rispetto inaccessibile per il pubblico;
- L'eventuale spegnimento delle luci pubbliche se necessario per la realizzazione dello spettacolo;
- Lo spostamento, ricollocazione e pulizia della parte sottostante degli arredi urbani posizionati in piazza Castello e nelle vie di esodo;
- L'implementazione della distribuzione dei QrCode di prenotazione e gestione del sistema di accesso come dichiarato in fase di gara per il 31/12/2023;
- La gestione degli accessi del pubblico per entrambe le date;
- La realizzazione della segnaletica delle vie di accesso e esodo e l'indicazione evidente dei punti di accesso, così come previsto dal Piano di Sicurezza;
- La realizzazione della segnaletica di indirizzamento flussi perimetrali di accesso all'Area rossa;

- la posa delle grafiche di comunicazione dell'evento, inclusi i loghi e le grafiche degli eventuali Sponsor. Le grafiche medesime verranno realizzate dal Comitato WUG e consegnate all'Appaltatore per la posa per il 31/12/2023; la stampa di grafica consegnata dalla Città di Torino, realizzazione e posa per il concerto del 01/01/2024;
- La realizzazione del piano di comunicazione social approvato e coordinato con il piano di comunicazione istituzionale della Città, realizzazione dell'immagine guida e realizzazione di tutti gli esecutivi necessari all'elaborazione della campagna di comunicazione;
- Tutto quanto previsto dal Capitolato Tecnico d'Appalto e nei documenti presentati dall' Appaltatore in fase di gara.

#### ART. 5 - CAUZIONE DEFINITIVA

La ditta appaltatrice, ai sensi dell'art. 53 comma 4 del D.Lgs 36/2023, ha prestato cauzione definitiva pari al 5% dell'importo contrattuale indicato in bando e pari ad Euro 28.050,00 con garanzia fideiussoria n. 197830737 rilasciata da Unipol Sai in data 14/12/2023. Lo svincolo sarà concesso con dichiarazione formale del Servizio.

#### ART. 6 - OBBLIGO DI TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI

Per quanto riguarda le transazioni relative ai pagamenti, l'appaltatore per sé e i suoi aventi causa si impegna a rispettare le disposizioni previste all'art. 3 della Legge n. 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari. A tal fine il codice identificativo di gara (C.I.G.) da riportarsi in



ogni transazione conseguente al presente atto è il seguente: A0183AA9E7.

#### Art. 7 - OSSERVANZA DEL PATTO DI INTEGRITÀ DELLA CITTÀ

L'appaltatore dichiara di rispettare il Patto di integrità delle imprese, già sottoscritto e prodotto con l'istanza di ammissione e di impegnarsi a far rispettare il medesimo ai subappaltatori e/o subcontraenti, consapevole che le eventuali violazioni, fino alla completa esecuzione del contratto, comporteranno l'applicazione delle sanzioni previste dal patto d'integrità.

#### ART. 8 - OSSERVANZA DEL CODICE DI COMPORTAMENTO DELLA CITTÀ

L'Appaltatore dichiara di ben conoscere e di impegnarsi a rispettare le norme del Codice di comportamento della Città approvato con deliberazione della Giunta Comunale in data 31 dicembre 2013 n. mecc. 2013 07699/004.

L'inosservanza delle suddette disposizioni da parte dei collaboratori a qualsiasi titolo dell'impresa, che svolgano la loro attività nelle strutture comunali, costituisce causa di risoluzione del presente contratto.

#### ART. 9 – CAUSE DI FORZA MAGGIORE

In caso di calamità naturali, terremoti, alluvioni, epidemie, guerre, rivoluzioni, lutti nazionali e locali, inagibilità del luogo prescelto per lo spettacolo e altre cause internazionalmente riconosciute come causa di forza maggiore, la manifestazione potrà essere annullata da una o dall'altra parte previa notizia scritta alla controparte ed il presente contratto sarà

automaticamente risolto e le parti concorderanno la misura del riconoscimento all'Appaltatore dei costi fino a quel momento sostenuti, richiamando le clausole contrattuali contenute nei singoli affidamenti.

#### ART. 10 MALTEMPO

In caso di maltempo che consenta comunque il rispetto delle condizioni di spettacolo per artisti e/o pubblico, nulla osta al regolare svolgimento dello spettacolo da parte dell'Appaltatore.

In caso di condizioni climatiche che impediscano lo svolgimento dello spettacolo in condizioni di sicurezza, la Città di Torino liquiderà all'Appaltatore i soli costi di produzione sostenuti e supportati da idonea documentazione, che non potranno in ogni caso eccedere il 70% della somma di cui all'art. 2 del presente contratto.

#### ART. 11 MALATTIA O INFORTUNIO ARTISTI

Nel caso in cui uno o più artisti principali non potessero effettuare la manifestazione a causa di malattia od infortunio, adeguatamente certificati, l'Appaltatore ne garantirà la sostituzione con soggetti di pari livello artistico di gradimento della Città di Torino. L'importo di cui all'art. 2 del presente contratto – che non potrà in alcun caso essere rivisto in aumento – potrà essere ridotto proporzionalmente in caso di artisti di diversa levatura rispetto a quelli originariamente indicati nell'allegato A.

ART. 12 – CLAUSOLE RISOLUTIVE

Qualsiasi caso di inadempimento non causato da forza maggiore comporterà il pagamento di una penale, da parte dell'Appaltatore, pari al compenso di cui all'art. 2 del presente contratto, senza pregiudizio per i maggiori danni. Il mancato ottenimento dei necessari pareri, autorizzazioni, e concessioni da parte delle competenti Autorità non potrà essere considerato causa di forza maggiore. In tali casi, l'Appaltatore dovrà rivedere il progetto tecnico presentato, garantendo la fattibilità del programma artistico presentato e la regolare esecuzione della manifestazione. Qualora, anche il nuovo progetto tecnico presentato, non ottenesse i necessari pareri, autorizzazioni e concessioni da parte delle competenti Autorità, l'Appaltatore dovrà versare alla Città di Torino, a titolo di penale, l'intero importo di cui all'art. 2 del presente contratto, senza pregiudizio per i maggiori danni. Nel caso in cui lo svolgimento dello spettacolo non sia conforme al programma, di cui all'allegato A del presente contratto, la Città di Torino si riserva di ridurre proporzionalmente il compenso di cui all'art. 2 così come indicato nel Capitolato Tecnico di Appalto e a tutto quanto indicato nel Disciplinare di Gara.

Qualora, inoltre, a seguito dei controlli sul possesso dei requisiti previsti dagli articoli 94 e 95 del D. lgs 36/2023, i certificati rilasciati dagli enti competenti rendessero irregolare la posizione dell'Aggiudicatario, il contratto sarà risolto.

#### ART. 13 - SPESE CONTRATTUALI

Tutte le spese del presente contratto, inerenti e conseguenti sono a carico, senza eccezione alcuna, dell'appaltatore. Agli effetti fiscali le parti danno atto che il presente contratto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi del combinato disposto degli articoli 5 e 40 del D.P.R. 26 aprile 1986 n. 131, trattandosi, nella fattispecie, di prestazioni soggette all'imposta sul valore aggiunto. Ai fini del presente atto l'imposta di bollo è stata assolta dall'appaltatore ex articolo 3 del DPR 642/72 mediante contrassegno telematico identificativo n. 01200059592029.

#### ART. 14 - RICHIAMI NORMATIVI

Per quanto non espressamente previsto dal contratto si intendono espressamente richiamate e sottoscritte le norme contenute nel capitolato speciale d'appalto e nei relativi allegati e nell'offerta tecnica.

#### ART. 15 - FORO COMPETENTE

Per tutte le controversie che dovessero insorgere in dipendenza del presente contratto è competente il Foro di Torino.

#### ART. 16 - ALLEGATI

Si allega al presente atto il capitolato speciale d'appalto, il Capitolato Tecnico d'Appalto e tutta la documentazione presentata dall'Appaltatore in

sede di gara che costituisce obbligo contrattuale (allegato "A").

Si omette l'allegazione dei provvedimenti già citati in premessa che hanno già acquisito natura di atti pubblici per essere stati approvati dalla Città di Torino mediante deliberazioni o determinazioni dirigenziali.

E' viceversa allegato al presente atto, per farne parte sostanziale ed integrante, il Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenza ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008, soggetto a successivo adeguamento in funzione dell'evoluzione del servizio.

Letto, approvato e sottoscritto, in modalità elettronica, in segno di integrale accettazione, senza riserve come appresso

Per la Città di Torino

Dott. Dario Destefanis

Firmato digitalmente

Per l'Appaltatore

Dott.ssa Simona Ressico

Firmato digitalmente