

LAURA SOCCI

curriculum vitae

Nata a Torino, il 18/11/1961

Sede ufficio:

Torino, via Corte d'Appello 16

tel. 011 011 30283

e-mail laura.socci@comune.torino.it

FORMAZIONE

Diploma di Maturità Scientifica – Liceo Scientifico Ettore Majorana Torino

Laurea in Architettura – Politecnico di Torino

Abilitazione alla professione di Architetto – Politecnico di Torino

Iscrizione all'Ordine degli Architetti Paesaggisti e conservatori della Provincia di Torino

Formazione istituzionale presso l'Ente Comune di Torino

ESPERIENZE LAVORATIVE

dal 2020

Comune di Torino – Dipartimento Fondi Europei e PNRR

Divisione Trasformazione Priferie, Beni Comuni e Rigenerazione Urbana

Ufficio Beni Comuni

Via Corte d'Appello 16

Responsabile tecnico – D6

- **Principali mansioni e responsabilità**

Segreteria tecnica “Tavolo tecnico beni comuni”

Progettazione correlata a politiche su suolo pubblico e arredo urbano

Comunicazione e sito web

Arte Pubblica

OLP – Operatore locale di progetto volontari Servizio Civile Nazionale

Master Informatico del Servizio

Regolamento per la gestione condivisa dei Beni comuni Urbani.

Segreteria tecnica “Tavolo tecnico beni comuni”. Ricerca e raccolta materiali e documenti relativi al tema e correlati al progetto. Progettazione materiali di comunicazione e formazione. Organizzazione incontri con i cittadini attivi. Attività di informazione sul territorio. Progettazione e redazione sito web

www.comune.torino.it/benicomuni.

Progetto CO4CITiES

Segreteria tecnica del progetto. Progettazione materiali di comunicazione e formazione Progettazione e redazione sito web www.comune.torino.it/benicomuni.

Servizio Civile Nazionale e tirocinanti – Operatore Locale di Progetto

Redazione progetti per il Servizio Civile Nazionale, valutazione dei candidati, formazione specifica.

Progetto Periferie, bene comune - Tutoraggio e coordinamento 3 volontari del Servizio Civile Nazionale nell'anno 2020.

Progetto Beni comuni in azione - Tutoraggio e coordinamento 4 volontari del Servizio Civile Nazionale nell'anno 2021.

Progetto I beni comuni si fanno spazio - Tutoraggio e coordinamento 3 volontari del Servizio Civile Nazionale nell'anno 2022.

.

da giugno 2017

Comune di Torino – Decentramento, Giovani e Pari Opportunità
Servizio Progetto AxTO, Beni Comuni e Periferie
Ufficio Beni Comuni
Via Corte d'Appello 16
Responsabile tecnico – D6

- **Principali mansioni e responsabilità**

Segreteria tecnica “Gruppo di lavoro beni comuni”
Progettazione correlata a politiche su suolo pubblico e arredo urbano
Comunicazione e sito web
Arte Pubblica
OLP – Operatore locale di progetto volontari Servizio Civile Nazionale
Master Informatico del Servizio

Regolamento per il governo dei Beni comuni urbani.

Segreteria tecnica “Gruppo di lavoro beni comuni”. Partecipazione al gruppo di lavoro per la redazione del *Regolamento sulla collaborazione tra cittadini e amministrazione per la cura, la gestione condivisa e la rigenerazione dei beni comuni urbani*. Ricerca e raccolta materiali e documenti relativi al tema e correlati al progetto. Progettazione materiali di comunicazione e formazione. Organizzazione incontri con i cittadini attivi. Attività di informazione sul territorio. Progettazione e redazione sito web www.comune.torino.it/benicomuni.

Progetto CO-CITY

CO-CITY è il progetto della Città di Torino vincitore del primo bando europeo Urban Innovative Actions. Segreteria tecnica del progetto. Progettazione materiali di comunicazione e formazione. Organizzazione incontri con i cittadini attivi. Attività di informazione sul territorio e coordinamento con la rete delle Case del Quartiere. Progettazione e redazione sito web www.comune.torino.it/benicomuni/co-city.

Servizio Civile Nazionale e tirocinanti – Operatore Locale di Progetto

Redazione progetti per il Servizio Civile Nazionale, valutazione dei candidati, formazione specifica.

Progetto Mi sento a casa - Tutoraggio e coordinamento 5 volontari del Servizio Civile Nazionale nell'anno 2016.

Progetto Torino Sottocasa - Tutoraggio e coordinamento 3 volontari del Servizio Civile Nazionale nell'anno 2017.

Progetto Beni Comuni a Torino - Tutoraggio e coordinamento 3 volontari del Servizio Civile Nazionale nell'anno 2018.

Progetto Azioni Urbane Innovative - Tutoraggio e coordinamento 3 volontari del Servizio Civile Nazionale nell'anno 2019.

Tutoraggio e coordinamento Lavoro Accessorio e tirocinanti Politecnico.

Progetto AxTO.

AxTO presentato dalla Città ad agosto 2016 al Governo per poter accedere a un finanziamento di 18 milioni di euro e avviare così, con un budget complessivo di 41 milioni di euro tra investimenti pubblici e privati, una profonda trasformazione del territorio urbano, si è classificato all'ottavo posto su 121 presentati, e ha ottenuto il finanziamento di tutti i 18 milioni di euro per i 44 interventi pensati per riqualificare e rilanciare le periferie. Progettazione materiali di comunicazione. Progettazione e redazione sito web www.comune.torino.it/axto.

da giugno 2011

Comune di Torino – Direzione di Staff Tributi, Catasto e Suolo Pubblico

Servizio Arredo Urbano, Rigenerazione Urbana e Integrazione - Ufficio Progettazione
Via Meucci 4

Responsabile tecnico – D6

- **Principali mansioni e responsabilità**

Segreteria tecnica “Gruppo di lavoro beni comuni”
Progettazione correlata a politiche su suolo pubblico e arredo urbano
Comunicazione e sito web
Arte Pubblica
OLP – Operatore locale di progetto volontari Servizio Civile Nazionale

Regolamento per la gestione condivisa dei Beni comuni urbani.

Segreteria tecnica “Gruppo di lavoro beni comuni” - Partecipazione al gruppo di lavoro per la redazione del Regolamento sulla collaborazione tra cittadini e amministrazione per la cura, la gestione condivisa e la rigenerazione dei beni comuni urbani. Ricerca e raccolta materiali e documenti relativi al tema e correlati al progetto. Progettazione materiali di comunicazione e formazione. Progettazione e redazione sito web www.comune.torino.it/benicomuni.

Progetto Torino Sottocasa - Operatore locale di progetto

Tutoraggio e coordinamento 5 volontari del Servizio Civile Nazionale.

Progetto Pixel.

PIXEL Spazi Verdi / Sottocasa

Progetto: redazione progetto – piano di fattibilità – reperimento fondi – campagna comunicazione – Tutoraggio e coordinamento Lavoro Accessorio e tirocinanti Politecnico.

Pedonalizzazioni – Riqualficazione aree.

Corso Racconigi 49, area antistante il Palazzo dei Tributi, studio di fattibilità del progetto di riqualficazione, Analisi stato di fatto, predisposizione materiali per la progettazione, tutoraggio e coordinamento 3 tirocinanti
Via Roma– progettazione sistemazione arredi a seguito di pedonalizzazione, progettazione arredi, redazione bando di gara, fasi di gara.

Progetto Aurora. Progetto presentato nell’ambito del Bando nazionale per il “Piano nazionale per la riqualficazione sociale e culturale delle aree urbane degradate”. azioni di accompagnamento sociale agli interventi previsti dal progetto , per promuovere la partecipazione e lo sviluppo della comunità locale.
via Monferrato, via Barletta, via San Donato, Piazza Santa Giulia. Studio di fattibilità.

Via Stampatori – Progettazione, supporto alla Circostrizione 1 per la redazione del progetto.

Via Montebello – Progettazione, supporto alla Circostrizione 1 per la redazione del progetto.

Via Valperga Caluso – Supporto alla progettazione per il progetto Facciamo Spazio.

Campus Luigi Einaudi – Analisi stato di fatto, predisposizione materiali per la progettazione.

Piani Integrati d’Ambito.

Murazzi del Po. Redazione del Piano, campagna fotografica, tutoraggio e coordinamento 3 tirocinanti Politecnico di Torino -Facoltà di Architettura.

Piazza IV Marzo. Prima fase di redazione del Piano, campagna fotografica.

San Salvario. Supporto alla Circostrizione 8 per la redazione del Piano

Centro di Documentazione Permanente P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti. Sviluppo e gestione. Inserimento nuove opere nel Database, aggiornamento sito web www.comune.torino.it/papum in collaborazione con la Fondazione Torino Musei.

Tutoraggio e coordinamento tirocinanti Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura.

Partecipazione e collaborazione alle attività della **Commissione Arte Pubblica** con il Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro.

220 cartoline. Opere da affrancare 2012 III ed. – Collana Racconti Multimediali. Aggiornamento del volume contenente le cartoline con le immagini delle opere nello spazio pubblico. Elaborazione struttura e redazione contenuti, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l’elaborazione grafica, stampa e

distribuzione.

Pulire, Colorare, Conservare La tua guida per la manutenzione delle facciate. Volume stampato in 10.000 copie. Elaborazione struttura e redazione contenuti, campagna fotografica, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l'elaborazione grafica, stampa e distribuzione

da ottobre 2009 a giugno 2011

Comune di Torino - Divisione Suolo Pubblico, Arredo Urbano, Integrazione ed Innovazione
Settore Decoro Urbano - Ufficio Comunicazione e Iniziative
Via Meucci 4

Responsabile tecnico – D6

- **Principali mansioni e responsabilità**

Comunicazione

Arte Pubblica

Centro di Documentazione Permanente P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti. Sviluppo e gestione. Inserimento nuove opere nel Database, aggiornamento sito web www.comune.torino.it/papum in collaborazione con la Fondazione Torino Musei.

Partecipazione e collaborazione alle attività della Commissione Arte Pubblica con il Servizio Arti Contemporanee.

Progetto Quick&Smart – Il codice dell'arte pubblica. Sviluppo e gestione del progetto Elaborazione struttura e redazione contenuti del sito web www.comune.torino.it/quicksmart.

Opuscolo Itinerari per il 150° dell'Unità d'Italia. Redazione contenuti, campagna fotografica, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l'elaborazione grafica, stampa e distribuzione.

Piano del colore. Progetto di comunicazione 107 colori; attività correlate al decoro e alla qualità dello spazio pubblico; progettazione, redazione e stampa di 10.000 cartoline promozionali per la valorizzazione del Piano Colore della Città; collaborazione con l'Ufficio Colore. Redazione contenuti, coordinamento fasi per l'elaborazione grafica del sito web www.comune.torino.it/decorourbano.

Organizzazione incontri pubblici per la conoscenza e valorizzazione del Piano del colore, in collaborazione con la Fondazione Contrada Torino.

Partecipazione e collaborazione alle attività della Commissione Colore

da agosto 2008 a ottobre 2009

Comune di Torino - Divisione Suolo Pubblico, Arredo Urbano, Integrazione ed Innovazione
Settore Integrazione - Ufficio Comunicazione e Iniziative Via Corte d'Appello 14

Responsabile tecnico – D6

- **Principali mansioni e responsabilità**

Politiche per l'integrazione

Comunicazione

Attività di formazione con i partecipanti al bando per il Servizio Civile Volontario -Giovani Immigrati a Torino. Campagna fotografica e video relativa alle attività svolte dai volontari.

www.comune.torino.it/integrazione. Sviluppo e gestione del sito web. Elaborazione struttura e redazione contenuti

sPiazzaMondo – Organizzazione evento in piazza Castello con il Servizio Civile Volontario –Giovani Immigrati a Torino. Progettazione dell'allestimento. Campagna di comunicazione evento tramite cartoline, poster. Realizzazione del video **sPiazzaMondo**, riprese e montaggio, coordinamento fasi per l'elaborazione grafica, stampa e distribuzione.

Integrazione e seconde generazioni e sPiazzaMondo: giochi e racconti dal mondo Organizzazione della partecipazione dei volontari alla settimana dedicata alla cultura marocchina Il piacere di conoscerli. La

cultura, gli usi, le leggi del Marocco in una settimana a Cascina Roccafranca.

Se non ora quando? – Organizzazione seminario, serate pubbliche, convegno. Campagna di comunicazione evento tramite cartoline, affissione pubblica. Coordinamento redazione contenuti, fasi per l'elaborazione grafica, stampa e distribuzione.

Open Mind – Un progetto finalizzato a incentivare la partecipazione giovanile e l'integrazione, fondato sul valore della cittadinanza attiva, promosso e finanziato dal Ministero degli Interni con la partecipazione dell'Unione Europea. Progettazione degli spazi dell'evento e dell'allestimento della piazza Castello sede dell'evento. Campagna di comunicazione, progettazione, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l'elaborazione grafica, stampa e distribuzione dei materiali: cartoline, affissione pubblica di manifesti, spazi pubblicitari su riviste e giornale, spot video e radiofonici. Realizzazione di un sito web dedicato, gestione dei social network.

da giugno 2005 ad agosto 2008

Comune di Torino - Vice Direzione Generale Gabinetto del Sindaco e Servizi Culturali

Coordinamento Servizi Museali

Settore OfficinaCittàTorino

Via Mercantini 5, Piazza Corpus Domini 17/E

Responsabile tecnico – D6

- **Principali mansioni e responsabilità**

Arte pubblica

Catalogazione

Comunicazione

Progetto Arte Pubblica e Monumenti – P.A.Pu.M. Centro di documentazione permanente -culturale, tecnico, patrimoniale e gestionale -sul sistema dei monumenti e dell'arte contemporanea localizzato negli spazi pubblici di Torino. Il progetto P.A.Pu.M., realizzato in partnership con Fondazione Torino Musei, ha vinto il Premio Nazionale Cultura di Gestione 2008 bandito da Federculture in collaborazione con il Ministero per i Beni e le attività Culturali.

Progetto e sviluppo del sistema di catalogazione. Schedatura opere d'arte contemporanea e monumenti storici secondo i criteri internazionali ICCD. Contatti con gli artisti, interviste, raccolta dati e informazioni, ricognizione in archivi, organizzazione tematica dei materiali raccolti, acquisizione e restituzione del materiale iconografico; campagne fotografiche; archiviazione all'interno dell'Archivio Multimediale OCT. www.comune.torino.it/papum. Progettazione, sviluppo e gestione del sito web. Elaborazione struttura e redazione contenuti.

163 cartoline. Opere da affrancare 2007

194cartoline. Opere da affrancare 2008 II ed. – Collana Racconti Multimediali. Volume contenente le cartoline con le immagini delle opere nello spazio pubblico. Elaborazione struttura e redazione contenuti, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l'elaborazione grafica, stampa e distribuzione.

Liberoascolto 2005– Collana Racconti Multimediali. Manifesto e cd. Elaborazione struttura e redazione contenuti, interviste, coordinamento redazionale, coordinamento fasi per l'elaborazione grafica, stampa e distribuzione.

La collana editoriale Racconti Multimediali ha vinto il Concorso Internazionale Fedrigoni dedicato all'editoria di pregio aggiudicandosi il Premio Top Applications Award 2007 per la qualità del rapporto tra contenuti, design e immagine coordinata.

da ottobre 2001 a giugno 2005

Comune di Torino – Divisione Edilizia e urbanistica

Settore Urban Center-OfficinaCittàTorino

Via Avellino 6, Via Mercantini 5

Responsabile Nucleo Progettazione

- **Principali mansioni e responsabilità**

Urbanistica
Redazione
Comunicazione

Collana editoriale Racconti Multimediali di OfficinaCittàTorino, Comune di Torino. Coordinamento e redazione. Titoli della collana pubblicati e commercializzati:

- 194 cartoline. Opere da affrancare, giugno 2008. (nuova edizione) (curatrice)
- 163 cartoline. Opere da affrancare, novembre 2007 (curatrice)
- L'arte è pubblica, giugno 2007
- Torino MOI. Da mercati generali a villaggio olimpico, settembre 2006
- Libero ascolto, luglio 2005
- Edificio ad H. Officine e Gallerie, maggio 2004 (curatrice)
- Stazioni. Viaggi e Fermate, novembre 2003
- Arte Pubblica a Torino, 11 imprevisti sul Passante Ferroviario, novembre 2002 (curatrice)
- Architetti per Torino, luglio 2002
- La nuova Biblioteca pubblica, marzo 2002 (curatrice)

Livello 5.90. Le voci della città 2003/2004 - Allestimento di una postazione multimediale all'interno di Atrium. Progettazione ed elaborazione struttura. Redazione contenuti, realizzazione di un video, interviste, coordinamento redazionale, coordinamento realizzazione allestimento.

www.oct.torino.it/. Progettazione, sviluppo e gestione del sito web. Elaborazione struttura e redazione contenuti.

Archivio Multimediale OCT – Progettazione del sistema di archiviazione, studio dei sistemi di archiviazione secondo le norme ISAD, realizzazione dell'archivio con un programma modificato ad hoc. Archiviazione dei documenti divisa in immagini, testi, audio e video (ca 12.000 documenti).

Organizzazione di incontri pubblici a carattere tecnico-culturale:

Contatto con relatori, preparazione e redazione del materiale per la Cartella Stampa, coordinamento stampa e distribuzione locandine, redazione atti di numerose iniziative inerenti le trasformazioni del territorio.

da ottobre 1998 a settembre 2001

Regione Piemonte – Direzione Opere Pubbliche
Sezione Regionale dell'Osservatorio dei Lavori Pubblici
Corso Bolzano

Funzionario – Tempo determinato

- **Principali mansioni e responsabilità**

Referente per la Provincia di Cuneo per quanto concerne l'attività di consulenza alle Amministrazioni in materia di lavori pubblici, con la conseguente organizzazione e gestione della banca dati dell'Osservatorio.

Regione Piemonte – Direzione Patrimonio
Sezione Patrimonio
Piazza Castello

Funzionario – Tempo determinato

- **Principali mansioni e responsabilità**

Progettazione esecutiva della ristrutturazione del complesso Buon Pastore sito in Corso Regina Margherita.

dal 1985 al 1998

Attività di progettazione e restauro presso alcuni studi di Architettura

Attività di progettazione e realizzazione di scenografie per vetrine e stand, modelli architettonici

Supplenze presso Scuole Secondarie per le materie Educazione tecnica ed Educazione Artistica

PRINCIPALI ATTIVITA' CULTURALI E DI RICERCA

Relatrice incontri e convegni presso vari enti

- Partecipazione al Convegno Internazionale Vous avez-dit espace commun? Intervento La cura dei beni comuni urbani e il Regolamento della Città di Torino - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne (29 novembre 2019)
- Incontri con delegazioni straniere. Interventi relativi a Torino e la rigenerazione urbana – i Beni comuni – i patti di collaborazione a Torino (2019/2022)
- Formazione rivolta ai volontari del Servizio Civile Nazionale (2019/2022)
- Partecipazione al Convegno Internazionale MMC3 I cimiteri nella società multiculturale : esperienze internazionali e italiane, nuovi approcci operativi. Intervento La cura dei beni comuni urbani e il Regolamento della Città di Torino (23 aprile 2019)
- Incontro con delegazione polacca Progetto Il nostro Grajewo. Intervento Torino e la rigenerazione urbana (5/7 febbraio 2019)
- Formazione rivolta ai tirocinanti del Servizio AxTO, Beni Comuni e Periferie (novembre 2018/settembre 2019)
- Formazione rivolta ai volontari del Servizio Civile Nazionale (aprile 2018)
- Università della terza Età - Tecnotre. P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (febbraio 2018)
- Formazione rivolta agli studenti del Liceo Cottini – Cura condivisa degli spazi pubblici – Il Regolamento sui Beni Comuni (aprile 2017)
- Formazione rivolta ai volontari del Servizio Civile Nazionale - P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (dicembre 2016)
- Incontro formativo in collaborazione con il Politecnico di Torino, DAD | Dipartimento di Architettura e Design e con MEP | Master Espace Public: Design Architecture Pratiques ENSASE | École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne - Université de Lyon ESADSE | École supérieure d'art et design Saint-Étienne UJM | Université Jean Monnet Saint-Étienne - Centre Max Weber. Programmi e progetti di rigenerazione urbana a Torino. (marzo 2016)
- Associazione Guide Turistiche Piemonte (Ass. CEACO & CAFOP). Torino, le trasformazioni urbanistiche. 1995/2015. (febbraio 2016)
- Incontro formativo in collaborazione con il Politecnico di Torino per il Master Espace Public: Design Architecture Pratiques ENSASE - École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne - Université de Lyon ESADSE. Programmi e progetti di rigenerazione urbana a Torino. (febbraio 2016)
- Formazione rivolta ai volontari del Servizio Civile Nazionale - P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (novembre 2015)
- Incontro formativo in collaborazione con il Politecnico di Torino per gli studenti dell'Ecole d'Architecture de Saint-Étienne. Programmi e progetti di rigenerazione urbana a Torino. (ottobre 2015)
- Formazione rivolta a tirocinanti e partecipanti Bando Servizio Civile Giovani Immigrati e Bando Lavoro Accessorio - Politiche territoriali e culturali per la trasformazione di Torino -1990/2011 (2014/2015)
- Associazione Arte e Antiquariato. P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (giugno 2014)
- Associazione Guide Turistiche Piemonte (Ass. CEACO & CAFOP). P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (gennaio 2013)
- Inventare Paesaggi Sociali - L'arte nell'ambiente come processo di benessere collettivo. Ciclo di quattro incontri teorici e laboratoriali rivolti a insegnanti, educatori, operatori culturali, studenti e

adulti. P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia, contenuti e protagonisti del progetto (dicembre 2012)

- Master in Comunicazione dell'Università Cattolica di Milano. Presentazione di P.A.Pu.M. Progetto Arte pubblica e Monumenti di Torino e Quick&Smart-Il Codice dell'Arte Pubblica (giugno 2012).
- Associazione Guide Turistiche Piemonte(Ass. CEACO & CAFOP). P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti: metodologia,contenuti e protagonisti del progetto (gennaio 2010)
- Master Universitario Internazionale di 2° livello Gestione del Progetto Complesso di Architettura Management du Projet d'Architecture – aa.2007-2008.Università La Sapienza Roma, Prima Facoltà di Architettura-Dipartimento di Caratteri dell'Architettura, Valutazione Ambiente. Politiche territoriali e culturali per la trasformazione di Torino -1990/2011 (maggio 2009)
- Master Comunicazione e valorizzazione delle risorse territoriali e culturali. Ente responsabile: IED-Istituto Europeo di Design-sede di Torino. Management delle politiche strategiche territoriali e culturali. (luglio 2008)
- Master Universitario Internazionale di 2° livello Gestione del Progetto Complesso di Architettura. Management du Projet d'Architecture – aa.2007-2008.Università La Sapienza Roma, Prima Facoltà di Architettura-Dipartimento di Caratteri dell'Architettura, Valutazione Ambiente. Politiche territoriali per la trasformazione di Torino -1990/2011 (maggio 2008)
- Associazione Guide Turistiche Piemonte (Ass. CEACO & CAFOP. Presentazione del progetto P.A.Pu.M. Progetto Arte Pubblica e Monumenti (marzo 2008)
- Organizzazione del Ciclo di 6 incontri pubblici Torino: Culture per la costruzione della città è articolato in 3 aree tematiche (2002-2006):
 - 1.Costruire ed abitare i Mercati Generali. Le idee, il progetto, gli operatori, il cantiere olimpico, l'architettura, il contesto urbano, la riconversione post olimpica, gli usi della città
 2. La città della conoscenza. La produzione della conoscenza e i suoi spazi
 3. Torino e altre città. Luoghi, temi, esperienze di trasformazione urbana e culturale
- Serie di incontri organizzati al Salone del Libro in collaborazione con Teatro Stabile di Torino (2005) Segni e sogni di cambiamento: geografie urbane e culturali in compagnia di Gabriele Vacis
- Ciclo di incontri Torino Yes: attività informazione e formazione sulle politiche di trasformazione della Città a categorie di operatori economici -commercianti, pubblici esercenti, albergatori , ristoratori, taxisti -la cui attività prevede una intensa e strategica interazione con cittadini, turisti e in generale utenti di Torino. (2004-2005)

COMPETENZE

- Linguistiche

Francese: lettura, scrittura, comprensione e espressione orale buono

Inglese: lettura, comprensione e espressione orale discreto

Spagnolo: lettura, comprensione e espressione orale discreto

- Relazionali e organizzative

Attitudine al lavoro di gruppo e con soggetti di ambiti lavorativi eterogenei e multiculturali. Coordinamento di gruppi di lavoro. Definizione e finalizzazione obiettivi e priorità. Risoluzione dei problemi. Capacità organizzative per realizzazione di prodotti editoriali, eventi, conferenze e workshops.

- Informatiche

Conoscenza del Sistema Operativo Windows/MacOS. Programmi utilizzati: pacchetto Office, pacchetto Adobe (Photoshop, Indesign, Acrobat).

08/11/2022