

TOURDAYS

"ESSERE CONNESSI: DARE SPAZIO A CHI CREA SPAZIO"

AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CULTURALI

CONTESTO E OBIETTIVI

L'emergenza sanitaria che ha colpito il nostro Paese e le conseguenti misure restrittive adottate per contenere il contagio hanno costretto la Città di Torino ad annullare l'edizione 2020 del festival TODAYS nel format che lo ha contraddistinto fin dalle origini.

Per non disperdere le energie e la rete di collaborazioni che il festival ha saputo creare e consolidare nel tempo sul territorio, TODAYS propone TOurDAYS, un progetto continuativo e capillare a servizio del settore culturale e della filiera musicale, duramente colpiti dalla crisi attuale.

TOurDAYS sarà un percorso di avvicinamento lungo un anno verso l'edizione 2021 del festival, scandito da un costante impegno di sostegno alle attività musicali e allo spettacolo dal vivo, per valorizzare tutte le figure professionali coinvolte e metterne in evidenza il capitale umano, e sfocerà in un calendario di appuntamenti frutto di una coproduzione tra TODAYS e gli enti, le associazioni, i live club cittadini che, attraverso la presentazione di proposte e attività, parteciperanno direttamente alla realizzazione del cartellone.

Il progetto nasce dall'esigenza di stimolare la creazione e il consolidamento di un network di realtà, soggetti e professionisti per facilitare lo scambio di esperienze e lo sviluppo di connessioni che possano portare alla nascita di produzioni nuove e originali, con l'obiettivo di favorire la ripartenza delle attività attraverso una maggiore sostenibilità economica e di ampliare il target di riferimento.

A causa del mutato contesto in cui si è ora costretti a operare, il divario tra i costi da affrontare per produrre uno spettacolo dal vivo o per costruire un'attività in campo musicale e i benefici che ne derivano non potrà che aumentare. Nei prossimi mesi, molti enti e associazioni dovranno necessariamente ristrutturare i propri eventi futuri, anche prevedendo la possibilità di trasferirli temporaneamente dalle loro sedi naturali a luoghi più rispondenti alle attuali prescrizioni.

Questa migrazione comporterà inevitabilmente un aumento dei costi tecnici, logistici e di allestimento. In questo contesto, TOurDAYS vuole intervenire sul processo di produzione degli eventi, partendo non più dal preventivo ma dal progetto per continuare, durante tutto l'anno, ad attuare azioni che valorizzino la musica, gli artisti, i professionisti, gli spazi e il pubblico.

Nel momento in cui un soggetto desidera realizzare un'attività culturale (concerti, workshop e seminari, conferenze, produzioni, registrazioni in sale prova, ecc...) ha la necessità di sostenere costi fissi e variabili (come il noleggio di strumentazione idonea, l'assistenza alla produzione, la promozione, la presenza di personale tecnico e di accoglienza): TOurDAYS mira ad accompagnare le fasi di progettazione e realizzazione, lavorando sull'ottimizzazione delle risorse a disposizione, sulla valorizzazione dei contenuti proposti e tramite un sostegno economico a integrazione dei costi previsti dal budget.

I fornitori di servizio (le ditte, i professionisti, i consulenti) potranno continuare a lavorare al costo di mercato senza perdere nel valore delle prestazioni, e gli enti richiedenti il servizio potranno sostenerlo a pieno senza rinunciare alla qualità o ad altri servizi. Compartecipando alla copertura delle spese, TOurDAYS consentirà di generare guadagno per i fornitori e risparmio per gli organizzatori, che potranno re-investirlo in altre attività.

Per partecipare, i soggetti dovranno presentare progetti inediti e originali che abbiano come focus principale la realizzazione di attività/eventi/appuntamenti culturali, musicali, formativi anche in partenariato con realtà non appartenenti al terzo settore (fornitori di servizi, professionisti, start-up, imprese) e in linea con il tema generale Essere connessi: dare spazio a chi crea spazio. Verranno premiate le produzioni capaci di valorizzare le sinergie, creando proficui scambi di esperienze, competenze, professionalità, e di far dialogare tra loro diverse forme di espressione artistica, ampliando così i target di riferimento. Saranno positivamente valutati progetti che coinvolgano artisti, tutor, ospiti del territorio torinese e piemontese e che abbiano una ricaduta fattiva sull'area nella quale insistono.

I progetti, originali e inediti, frutto di effettiva coproduzione, costituiranno un cartellone di eventi lungo tutto l'arco dell'anno fino a confluire nell'edizione 2021 di TODAYs, contribuendo ad arricchire il programma artistico del festival in maniera partecipata.

TOurDAYS è un progetto artistico di TODAYs, festival della CITTÀ DI TORINO realizzato dalla FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO.

SOGGETTI PROPONENTI

Si definisce proponente il soggetto che presenta il progetto e lo realizza in proprio o con il supporto di altri soggetti attuatori (definiti "partner") che diventano co-responsabili della proposta, contribuendo alla produzione di valore aggiunto.

Il soggetto proponente è esclusivo titolare del rapporto con la Fondazione per la Cultura Torino e di tutti gli oneri relativi agli obblighi del presente bando.

La Fondazione per la Cultura Torino interagisce esclusivamente con il soggetto proponente e, pertanto, rimane estranea ad ogni tipo di accordo, anche economico, che dovesse intercorrere tra soggetto proponente e partner.

Non potranno essere presentate più proposte da uno stesso soggetto in qualità di proponente, mentre è ammissibile che un soggetto "partner" partecipi a più progetti. Il beneficiario economico esclusivo del progetto è il soggetto proponente.

Possono partecipare alla presente consultazione, in qualità di soggetti proponenti, le associazioni culturali, comitati o altri enti no profit attivi in ambito musicale diretto o indiretto in maniera continuativa nella città di Torino e/o nell'area metropolitana da almeno due anni.

Non possono partecipare al presente avviso né in qualità di soggetto proponente né in qualità di "partner":

- soggetti che costituiscano articolazione di partiti politici;
- soggetti che abbiano pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città, salvi i casi di rateizzazione debitamente approvati ed in corso di effettuazione regolare;

A carico dei soggetti proponenti dovranno essere tutti gli assolvimenti legislativi e il rispetto di tutte le normative di legge e gli oneri connessi (inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, permessi e oneri SIAE) per lo spettacolo dal vivo.

I soggetti titolari dei progetti selezionati potranno reperire ulteriori cofinanziamenti, sponsorizzazioni economiche e/o partnership tecniche, dandone comunicazione alla Fondazione per la Cultura Torino che ne valuterà la compatibilità con i partner del progetto TOurDAYS.

CONTENUTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Oggetto della call sono attività culturali e/o di pubblico spettacolo/trattenimento, che mettano al centro forme espressive della contemporaneità (nuove musiche, nuove tecnologie) e professionalità a esse collegate, rivolte in primis a fasce di pubblico giovanili, che possano prevedere componenti di tipo didattico o laboratoriale.

Il progetto potrà essere articolato un ventaglio di proposte che spaziano dalla singola attività a un programma composito, con iniziative a libero accesso o soggette a ticketing con gestione autonoma della biglietteria.

Le attività possono prevedere (a titolo esemplificativo e non esaustivo) concerti, esibizioni, showcase, laboratori, incontri, seminari, recording session, produzioni originali, ecc.

Sono ammesse proposte che prevedano un **budget complessivo massimo di 20.000,00 Euro** e che si svolgano nella città di Torino e/o nella città metropolitana con ricaduta significativa anche nella città di Torino.

Le attività dovranno svolgersi **dal 15 ottobre 2020 al 31 maggio 2021**, fatte salve le necessarie esigenze di armonizzazione del programma complessivo di TOurDAYS.

Il progetto deve illustrare:

- a) il contenuto e gli obiettivi
- b) i soggetti coinvolti
- c) i partenariati attivi/attivati (comprovati da comunicazione/lettera del partner)
- d) il target di riferimento
- e) eventuali ipotesi di localizzazione dell'attività
- f) business plan dal quale si evinca:
 - una previsione di costi distinti tra le varie voci di spesa
 - una previsione di entrate da eventuali fonti di finanziamento
- g) un curriculum del soggetto proponente che attesti un'attività continuativa e stabile di almeno 2 anni sul territorio cittadino nella realizzazione di attività analoghe a quelle proposte nel progetto presentato

Qualora venga selezionata, la proposta sarà oggetto di una coprogettazione con la direzione artistica di TODAY'S nell'ottica di un'armonizzazione con le linee progettuali complessive di TOurDAYS e di un possibile atterraggio degli esiti (siano essi in termini di performance dal vivo o di presentazione di risultati) all'interno del programma dell'edizione 2021 del festival.

L'iniziativa dovrà essere presentata secondo il **Form Allegato** al presente bando.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione dell'idoneità del progetto e della qualità dello stesso verranno presi in considerazione i seguenti elementi:

Descrizione	Peso
<p>Qualità e originalità del progetto artistico-culturale e coerenza con i linguaggi della contemporaneità</p> <p>Fino a un massimo di 25 punti così assegnabili: ottimo livello fino a 25 punti; buon livello fino a 20 punti; livello sufficiente fino a 15 punti, livello insufficiente 0 punti;</p>	25
<p>Livello di coinvolgimento della filiera musicale del territorio (area Torino – Piemonte)</p> <p>Fino a un massimo di 20 punti così assegnabili: ottimo livello fino a 20 punti; buon livello fino a 15 punti; livello sufficiente fino a 10 punti, livello insufficiente 0 punti;</p>	20
<p>Qualità della restituzione/proposta educational/didattica</p> <p>Fino a un massimo di 15 punti così assegnabili: ottimo livello fino a 15 punti; buon livello fino a 10 punti; livello sufficiente fino a 5 punti, livello insufficiente 0 punti;</p>	15
<p>Livello di coinvolgimento e di ricadute sul territorio (area Torino – Piemonte)</p> <p>Fino a un massimo di 15 punti così assegnabili: ottimo livello fino a 15 punti; buon livello fino a 10 punti; livello sufficiente fino a 5 punti, livello insufficiente 0 punti);</p>	15
<p>Target di riferimento e capacità di intercettare nuovi pubblici</p> <p>Fino a un massimo di 15 punti così assegnabili: ottimo livello fino a 15 punti; buon livello fino a 10 punti; livello sufficiente fino a 5 punti, livello insufficiente 0 punti);</p>	15
<p>Fattibilità organizzativa e coerenza economica del progetto</p> <p>Fino a un massimo di 10 punti così assegnabili: ottimo livello fino a 10 punti; buon livello fino a 6 punti; livello sufficiente fino a 3 punti, livello insufficiente 0 punti);</p>	10
Totale	100

MODALITÀ DI SELEZIONE

Una commissione nominata ad hoc e presieduta dalla Direzione artistica di TODAY'S valuterà le proposte sulla base della qualità e della coerenza con i linguaggi della musica contemporanea e con la linea progettuale del festival, della più ampia diffusione sul territorio e con riferimento ai criteri sopra elencati.

Verranno ammessi al finanziamento i progetti che raggiungeranno una media totale dei punteggi tra i voti espressi dai singoli commissari di **minimo 70/100**.

La Commissione al termine dei lavori di valutazione stilerà una graduatoria dei progetti ammessi e procederà alla individuazione dei beneficiari.

Le proposte accolte entreranno a fare parte del cartellone di TOurDAYS e beneficeranno di un sostegno alla realizzazione in termini di:

- supporto economico pari a un **massimo del 50% del budget** previsto dal business plan allegato.
- co-progettazione finalizzata a rimodulare il progetto nell'ottica della valorizzazione delle collaborazioni tra i soggetti, dell'ottimizzazione delle risorse, dell'armonizzazione con le linee artistiche di TOurDAYS e di un possibile atterraggio dell'iniziativa all'interno del programma dell'edizione 2021 di TODAY'S

Il budget a disposizione per i progetti selezionati è di **Euro 70.000,00**.

La Commissione si riserva di non attribuire in tutto o in parte il budget disponibile qualora non vi siano progetti che ottemperino i criteri previsti.

Qualora si verifici una eccedenza dei fondi a disposizione – derivante da richieste di contributo inferiori all'importo massimo richiedibile o da un numero minore di progetti idonei – la Fondazione per la Cultura Torino si riserva la possibilità di avviare una seconda call for proposal nei primi mesi del 2021 o di utilizzare tali risorse per la promozione del progetto.

La liquidazione del sostegno finanziario avverrà dietro presentazione di regolare fattura intestata alla Fondazione per la Cultura Torino e di una relazione finale delle attività contenente il bilancio consuntivo dettagliato.

La valutazione della Commissione è insindacabile.

AUTORIZZAZIONI, IMPEGNI E RESPONSABILITÀ

Il soggetto proponente dovrà farsi carico di tutte le concessioni, autorizzazioni, e/o invio delle segnalazioni necessarie a norme di legge, le quali possono variare in base alla tipologia di attività proposta, e del rispetto di tutte le norme vigenti al momento della realizzazione per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Le attività di spettacolo/trattenimento dovranno essere allestite nel rispetto delle norme di sicurezza e munite delle regolari autorizzazioni in riferimento al Testo unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza.

I soggetti vincitori dovranno condividere con TODAY'S il piano, gli strumenti e i canali di comunicazione e promozione dell'iniziativa e garantire la visibilità agli sponsor finanziatori del progetto sul proprio materiale e/o attraverso un progetto di visibilità successivamente concordato.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione corredata da tutti i documenti richiesti dovrà pervenire esclusivamente via posta elettronica all'indirizzo

fondazioneperlaculturatorino@comune.torino.it

o **PEC: segreteria@cert.fondazioneperlaculturatorino.it**

riportando nell'oggetto "**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE CALL TOURDAYS**" + nome ente proponente, **entro e non oltre le ore 24.00 del 30 Settembre 2020.**

Per partecipare alla selezione occorre allegare:

a) **Form di partecipazione** (allegato 1) sottoscritto dal legale rappresentante con indicazione di eventuali soggetti "partner";

b) **Copia di un documento** di identità valido del legale rappresentante;

c) **Copia del codice fiscale** del legale rappresentante;

d) **Copia statuto ed atto costitutivo** per le associazioni, C.F. e/o P. IVA;

e) **Progetto completo** e sottoscritto dal proponente, integrato da business plan, lettere di partenariato, curriculum del soggetto proponente, eventuali materiali utili – audio e video – con link di riferimento

Una mail di risposta contenente gli estremi di protocollazione verrà inviata per garantire l'avvenuta ricezione del progetto. La graduatoria finale dei progetti selezionati verrà pubblicata sul sito della Fondazione per la Cultura Torino e del festival TODAY'S.

A tutti i partecipanti verrà data comunicazione tramite posta elettronica.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati forniti in risposta al presente avviso saranno trattati dalla Fondazione per la Cultura Torino nel rispetto del D. Lgs. n. 163/2003 e del GDPR 2016/679 secondo quanto previsto nella "Informativa sul trattamento dei dati personali" contenuta nell'allegato 1 del presente avviso.

INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti presso Fondazione per la Cultura Torino ai numeri 011 011 30803 – 24753 oppure a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: fondazioneperlaculturatorino@comune.torino.it

PUBBLICITÀ

Il presente avviso sarà divulgato e scaricabile con la relativa documentazione sul sito della Fondazione per la Cultura Torino e sul sito istituzionale della Città di Torino.

TOURDAYS

FORM ALLEGATO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE CALL FOR PROPOSAL

Il/la sottoscritto/a _____

CHIEDE

di partecipare alla CALL FOR PROPOSAL in oggetto e dichiara di essere a conoscenza di quanto contenuto nel regolamento, accettandone pienamente le disposizioni ed indicazioni. Ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000, in caso di dichiarazioni mendaci o produzione di atti falsi,

DICHIARA

di essere nato/a a _____ il

di risiedere in via _____ n° _____
c.a.p. _____ città _____ Prov. _____

c.f. _____

telefono _____

telefono portatile _____

documento di identità _____

_____ (alleg.)

di presentare l'allegata proposta nella qualità di

(se legale rapp.te indicare persona giuridica, associazione, fondazione o altro ente no profit con denominazione completa, ragione sociale, sede legale, C.F. e/o P.IVA)

Luogo e data _____

Firmato digitalmente/ firma autografa scansionata

A tal fine allega la seguente documentazione, a pena di esclusione:

- Copia di un documento di identità valido del legale rappresentante;
 - Copia del codice fiscale del legale rappresentante;
 - Copia statuto e atto costitutivo per le associazioni, c.f. e P. IVA;
 - Progetto completo sottoscritto dal proponente, integrato da business plan, lettere di partenariato, curriculum del soggetto proponente, eventuali materiali utili – audio e video – con link di riferimento;
 - Ulteriore documentazione sottoelencata:
-

Informativa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

I dati vengono raccolti e trattati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;

- la base giuridica del trattamento consiste nell'esecuzione di un compito o di una funzione di interesse pubblico;
- i dati possono essere comunicati ad altri soggetti pubblici o privati che, secondo le norme, sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli, nonché ai soggetti che sono titolari del diritto di accesso;
- i dati sono oggetto di diffusione, nel rispetto del principio di minimizzazione, esclusivamente per l'ottemperanza agli obblighi di pubblicazione dei dati imposti dalla normativa vigente in materia di amministrazione trasparente;
- il trattamento sarà effettuato da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
- il conferimento dei dati ha natura obbligatoria per le finalità di cui sopra e per tutte quelle ausiliarie e connesse;
- i dati forniti sono trattati esclusivamente nell'ambito della presente procedura e sono conservati nei termini di legge qualora previsti, ovvero per il tempo necessario all'espletamento della pratica (salvo archiviazione se necessaria) ovvero eliminati anche su richiesta dell'interessato qualora ciò non costituisca violazione di norme. I dati sono trattati all'interno dell'Unione Europea;
- gli interessati possono avvalersi, ove applicabili, dei diritti di accesso (art. 15), di rettifica (art. 16), di cancellazione (art. 17), di limitazione (art. 18), di notifica (art. 19), di portabilità (art. 20), di opposizione (art. 21). La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici (art. 22). Tutti i diritti sono esercitabili in qualsiasi momento ricorrendo ai recapiti sottoindicati.
- Il Titolare del trattamento dati è la Fondazione per la Cultura Torino, Via A. Meucci 4, 10121-Torino.
- E' possibile rivolgersi al Responsabile Protezione Dati: dott. Franco Carcillo, Via Meucci 4, 10121-Torino. Email: rpd-privacy@comune.torino.it

In ultima istanza, oltre alle tutele previste in sede amministrativa o giurisdizionale, è ammesso comunque il reclamo all'Autorità Garante, nel caso si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Luogo e data

Firmato digitalmente/firma autografa scansionata

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI
(ART.46 d.p.r. 28 dicembre 2000, n.445)

Il/la sottoscritto/a

Nato/a a _____

il _____

Residente a _____

in via _____ n° _____

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione e uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e ai fini della richiesta di partecipare alla call e come da regolamento

DICHIARA

di non trovarsi, al momento attuale, in alcuna posizione debitoria nei confronti del Comune di Torino, salvi i casi di rateizzazione debitamente approvati ed in corso di effettuazione regolare.

Luogo e data

Firmato digitalmente/ firma autografa scansionata
