

Ricordando GEC

**Nuove ricerche
sulla caricatura dal 1848 al Novecento**

a cura di MARTA SIRONI, APICE - Università degli Studi di Milano

Giornata di studio

Lunedì 14 aprile 2014

In mostra i disegni di Enrico Gianeri (GEC)

9,30 – 13,00

Archivio Storico della Città di Torino, Via Barbaroux, 32

Introduce STEFANO BENEDETTO, Dirigente dell'Archivio Storico

CLAUDIO MELLANA, Collezionista - DINO ALOI, Casa Editrice *Il Pennino*
La Raccolta GEC dell'Archivio Storico della Città di Torino

GIOVANNA GINEX, Storica dell'Arte
Giuseppe Scarlini. L'arte dell'opposizione

ILARIA TORELLI, Università degli Studi di Milano
Il 1848 nella grafica satirica italiana

MICHELA LO FEUDO, Università degli Studi di Napoli
Champfleury e la caricatura

14,30 – 16,30

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Sala Codici

Via Accademia delle Scienze, 5

Saluto del Museo del Risorgimento

SANDRO MORACHIOLI, Scuola Normale Superiore di Pisa
Augusto Grossi tra "La Rana" e "Il Pappagallo"

EMANUELA MORGANTI, Università degli Studi della Tuscia
Gabriele Galantara sorvegliato speciale

16,30 – 18,00

Visita guidata alla mostra:

Belle époque. Lo sguardo ironico di Dalsani

